

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2018

La combinación perfecta de funcionalidad y estética: la nueva silla S 260 de Thonet para grandes espacios abre nuevas posibilidades de uso

La nueva S 260 de Delphin Design cumple tanto las estrictas normas del equipamiento moderno de grandes espacios como los requisitos estéticos del diseño contemporáneo. Su principal característica es su mecanismo de conexión simplificado, que permite unir las sillas en fila sin complicaciones. Gracias a la unión compacta de las sillas y a la posibilidad de apilarlas en vertical se puede hacer uso especialmente económico de los grandes espacios. Estas propiedades aportan ventajas indispensables a la S 260, disponible tanto con apoyabrazos como sin ellos.



La S 260 se puede unir en fila de forma inteligente y sin herramientas. Gracias a la construcción especial de los bastidores, apenas hay que levantar las sillas, por lo que se conectan muy rápido. Según la norma DIN 14703, la S 260 cumple todos los requisitos en materia de uniones en fila, sistema antipánico incluido.

Este elegante programa se adapta a las necesidades modernas del entorno profesional: basándose en el diseño de la exitosa colección S 160, la esbelta silla se puede unir en fila ahorrando espacio. Gracias a su bastidor en «A» y a su sofisticado mecanismo de conexión, la S 260 se puede montar y desmontar en muy poco tiempo; incluso se puede apilar en vertical, con apoyabrazos, sin ellos o combinando ambas opciones. También hay un carro portasillas para facilitar su manejo. La silla está disponible con bastidor de tubo de acero cromado y con las variantes de asiento del programa S 160.

En paralelo al nuevo programa S 260, Thonet presenta en Orgatec 2018 otras dos novedades basadas en el diseño de la exitosa silla S 160 de Delphin Design: el nuevo taburete apilable S 160 H así como la silla 160 con bastidor de madera para dar un toque acogedor al entorno profesional.

Datos de contacto de Thonet en España

AIDE Group
Inaki Arzak
Tel. +34 (0)943 – 444 450
E-mail spain@thonet.de

Comunicado de prensa
Colonia/Frankenberg, octubre de 2018

Datos de contacto de Thonet para la prensa

neumann communication
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Colonia
Alemania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Alemania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Por favor háganos llegar un ejemplar de muestra cuando se publique.

Thonet: diseño de muebles visionario con una larga tradición

La trayectoria de éxitos de la empresa Thonet comienza con la obra del maestro carpintero Michael Thonet. Desde que fundara su primer taller en Boppard del Rin (Alemania) en 1819, el nombre de Thonet es sinónimo de muebles de primera calidad, innovadores y elegantes. La empresa dio el gran salto con la emblemática silla n.º 14, conocida como la silla de café vienés: gracias a la novedosa tecnología del doblado de la madera de haya maciza, por primera vez se pudo fabricar una silla industrialmente. El segundo hito en la historia del diseño lo marcaron los muebles de tubo de acero de la década de 1930, creados por célebres arquitectos de la Bauhaus como Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe y Marcel Breuer. Por aquel entonces, Thonet era el principal productor mundial de los muebles de tubo de acero, considerados hoy en día atemporales.

Actualmente, además de velar por la tradición y la artesanía, para Thonet es muy importante el proceso de renovación continuo. Para ello, la empresa colabora con renombrados diseñadores nacionales e internacionales, y además algunos muebles los proyecta el propio equipo de diseño de Thonet. Todos los muebles se producen en la fábrica propia que la empresa tiene en Frankenberg (Alemania), de donde, siguiendo el lema «la individualidad es nuestro estándar», también surgen soluciones hechas a medida para el día a día. El director ejecutivo es Brian Boyd, quien junto al director de operaciones Michael Erdelt y al director creativo Norbert Ruf dirige la empresa desde su sede social y de producción en Frankenberg/Eder (Alemania). La quinta y sexta generación de descendientes de Michael Thonet trabajan activamente en la empresa como socios y representantes comerciales.