

Communiqué de presse
Cologne/Frankenberg, octobre 2018

Quand fonctionnalité rime avec esthétique – la nouvelle chaise pour grands espaces S 260 de Thonet offre encore plus de possibilités

La nouvelle chaise S 260 de Delphin Design satisfait aux normes strictes concernant l'aménagement de grands espaces, mais aussi aux exigences modernes en termes d'esthétique et de design. Ce qui la rend exceptionnelle, c'est le mécanisme de raccordement simplifié, qui permet d'aligner les chaises en quelques gestes, tout en économisant de la place. Grâce à cette nouveauté et à la possibilité d'empiler les chaises de manière verticale, la chaise S 260 proposée avec ou sans accoudoir présente des avantages indéniables lorsqu'il s'agit d'aménager des grands espaces en exploitant au maximum la place disponible.



Les chaises S 260 peuvent être reliées entre elles de manière astucieuse et sans aucun outil. Grâce à la structure spéciale des piètements, les chaises doivent être à peine soulevées, ce qui permet de les raccorder très rapidement. La chaise S 260 répond en outre à toutes les exigences de la norme DIN 14703 concernant le raccordement de chaises – y compris la sécurité anti-panique.

Le programme esthétique s'adapte aux exigences modernes des espaces publics et professionnels : basée sur le design de la célèbre collection S 160, cette chaise de forme élancée peut être alignée sans perte de place. La structure en forme de A de la chaise S 260, dotée d'un mécanisme de raccordement sophistiqué, permet de l'installer, de la ranger et de l'empiler verticalement très rapidement – qu'il s'agisse du modèle avec ou sans accoudoirs ou d'une combinaison des deux versions. En option, un chariot d'empilage permet de simplifier sa manipulation. La chaise est proposée avec un piètement en acier tubulaire chromé et avec les différentes variantes d'assise du programme S 160.

En marge du nouveau programme S 260, Thonet présente au salon Orgatec 2018 deux autres nouveautés basées sur le concept de la célèbre chaise S 160 de Delphin Design : le nouveau tabouret de bar empilable S 160 H ainsi que la chaise 160 avec piètement en bois, qui donne une touche chaleureuse aux espaces publics et professionnels.

Contact presse Thonet en France

Virginie Jouve
Tél. +33 1 49 29 06 06
E-mail jouve.v@wanadoo.fr

Communiqué de presse
Cologne/Frankenberg, octobre 2018

Contacts presse Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe
Eigelstein 103-113
50668 Cologne
Allemagne
Tél. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Allemagne
Tél. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Merci de nous envoyer un justificatif en cas de publication du présent article.

Les meubles Thonet ou l'alliance de l'innovation et de la tradition

L'extraordinaire réussite de l'entreprise Thonet débute en 1819, lorsque Michael Thonet, maître menuisier, crée son premier atelier d'ébénisterie à Boppard sur le Rhin. Depuis, le nom Thonet est synonyme de meubles empreints de qualité, d'élégance et d'innovation. Le succès est venu avec la célèbre chaise n° 14, plus connue sous l'appellation de « chaise bistrot » et qui sera la première à pouvoir être produite industriellement grâce à la nouvelle technologie de courbage du bois de hêtre massif. Plus tard, dans les années 1930, les meubles en acier tubulaire dessinés par des architectes renommés du Bauhaus tels que Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe et Marcel Breuer, ont constitué la deuxième référence marquante de l'histoire du design. À cette époque, Thonet était le premier producteur mondial de meubles en acier tubulaire, aujourd'hui considérés comme classiques intemporels du design.

Soucieuse de perpétuer la tradition familiale et son attachement à un artisanat de qualité, l'entreprise élargit également en permanence sa collection de nouveautés en collaboration avec des designers de renommée nationale et internationale. Certains meubles sont également dessinés en interne par le Thonet Design Team. Tous les meubles sont fabriqués dans la manufacture Thonet où l'entreprise applique sa devise « Pour nous, l'individualité est de norme » en fabriquant des meubles sur mesure. L'entreprise, dont le siège social et le site de production sont situés à Frankenberg/Eder en Allemagne, est dirigée par le président directeur général Brian Boyd, conjointement avec Michael Erdelt, directeur général, et Norbert Ruf, directeur de création. La cinquième et sixième génération des descendants de Michael Thonet continuent à participer aux activités de la société dans leurs rôles d'associés, responsables des ventes et ambassadeurs de la marque.