

Comunicato stampa  
Colonia/Frankenberg, ottobre 2018

## **La combinazione perfetta fra funzionalità ed estetica: la S 260 di Thonet va alla conquista di nuovi settori di impiego**

**La nuova sedia S 260 di Delphin Design soddisfa le severe norme sulle sedute per sale conferenze e auditorium, senza però tralasciare le esigenze estetiche del design contemporaneo. La sua caratteristica principale è il meccanismo semplificato di collegamento in fila delle sedie che consente di sfruttare al meglio le grandi sale grazie all'ingombro ridotto e alla possibilità di impilare verticalmente le sedie, una caratteristica, questa, che rende la S 260 con o senza braccioli un elemento indispensabile nell'allestimento delle grandi superfici.**



Grazie alla speciale struttura del telaio, le sedie possono essere collegate in fila senza l'uso di utensili e in maniera intelligente e rapida senza, praticamente, dover essere sollevate. La S 260 soddisfa tutti i requisiti relativi agli elementi di collegamento, incluse le specifiche antipanico, riportati nella norma DIN 14703.

L'eleganza formale di questa collezione la rende perfetta per rispondere alle esigenze dei moderni spazi collettivi. La sedia richiama il design della fortunata collezione S 160 e consente un sistema di sedute in fila a ingombro particolarmente ridotto. Snella e con un telaio a forma di A, la S 260, con o senza braccioli o nella configurazione combinata, può essere rapidamente montata e smontata grazie al suo raffinato meccanismo di collegamento in fila o anche impilata verticalmente. Per semplificare ulteriormente l'uso è disponibile anche un apposito carrello porta sedie. La sedia è disponibile con un telaio in tubolare d'acciaio cromato e con le diverse scocche della collezione S 160.

In occasione di Orgatec 2018 Thonet presenta, oltre alla nuova collezione S 260, anche altre due novità che si rifanno al design della fortunata sedia S 160 di Delphin Design: il nuovo sgabello impilabile S 160 H e la sedia 160 con telaio di legno per spazi collettivi accoglienti.

### **Ufficio Stampa e Relazioni pubbliche in Italia**

Ghénos Design Communication  
[www ghenos.net](http://www ghenos.net)  
[press@ghenos.net](mailto:press@ghenos.net)

Milan – Italy  
Tel +39 02 34530468

Comunicato stampa  
Colonia/Frankenberg, ottobre 2018

Barcelona – Spain  
Tel +34 672295752

## Ufficio Stampa in Germania

neumann communication  
Claudia Neumann, Deike Mlynek, Hannah Knospe  
Eigelstein 103-113  
50668 Colonia  
Germania  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Germania  
Tel. +49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)

Vi preghiamo di inviarci copia in caso di pubblicazione.

---

### **Thonet – sinonimo di mobili dal design innovativo frutto di una lunga tradizione**

*Costellata di successi, la straordinaria storia dell'azienda Thonet inizia con il suo capostipite. Sin dal 1819, anno in cui l'ebanista Michael Thonet fonda la sua prima falegnameria a Boppard sul Reno, il nome Thonet è sinonimo di mobili innovativi, di grande pregio qualitativo ed eleganza. La sedia n° 14, nota come l'iconica "sedia in paglia di Vienna", segna l'avvio della produzione industriale che vede l'impiego dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello. I mobili in tubolare d'acciaio degli anni Trenta, ideati da celebri esponenti del Bauhaus, come Mart Stam, Mies van der Rohe e Marcel Breuer, rappresentano la seconda pietra miliare nella storia del design. Thonet diviene all'epoca il maggiore produttore al mondo dei modelli in tubolare d'acciaio, annoverati adesso fra i classici senza tempo.*

*Fedele alla propria tradizione e artigianalità, l'azienda punta oggi allo sviluppo di nuovi modelli, frutto della collaborazione con designer di fama nazionale e internazionale e della creatività del Design Team di casa Thonet. Tutti i mobili sono fabbricati all'interno della manifattura di Frankenberg. Realizzare soluzioni su misura per il cliente rientra nella prassi quotidiana di Thonet che ha eletto "l'individualità a proprio standard". L'azienda con sede e stabilimento di produzione a Frankenberg/Eder (Germania) è attualmente guidata da Brian Boyd, Chief Executive Officer, coadiuvato da Michael Erdelt, Chief Operating Officer, e dal Creative Director Norbert Ruf. I discendenti di Michael Thonet di quinta e sesta generazione sono impegnati attivamente nella società in qualità di soci e responsabili commerciali.*